

« C'est ma terre » de Christophe Mae

Niveau : 5^e

Objectifs:

- Le thème de la biodiversité
- Les relations humaines
- L'utilité du territoire, de l'eau et des humains.

1. Corpus de la chanson

On oublie un peu facilement
D'où l'on vient, d'où l'on part
Ca nous arrange de perdre
De temps en temps la mémoire.

Quand il y a danger
On regarde son voisin, c'est bizarre,
Sans voir qu'on l'a peut-être laissé
Trop longtemps à l'écart.

Y a-t-il un cœur qui s'élève
Pour qu' tout le monde soit d'accord ?
Un cœur qui prenne la relève,
Quelqu'un qui vienne en renfort ?

{Refrain:}
C'est ma terre, où je m'assois
Ma rivière, l'eau que je bois
Qu'on n'y touche pas
C'est mes frères autour de moi
Mes repères et ma seule voie
Qu'on n'y touche pas

On n'alimente nos peurs qu'en détournant nos regards
De nos belles valeurs, qui ne seraient pourtant qu'un devoir
Si l'on apprenait à se prendre la main, à se voir

Autrement que des inconnus qui ne font rien qu'des histoires

Y a-t-il un cœur qui s'élève
Pour qu' tout le monde soit d'accord ?
Un cœur qui prenne la relève,
Quelqu'un qui vienne en renfort ?

{Refrain, x2}

2. Mise en route

- Qu'est-ce que la Biodiversité?
- Rappel du thème de l'année.
- Discussion à propos des thèmes suivants:
 - Le développement durable
 - La pollution
 - Le réchauffement climatique
 - L'eau, source de vie
 - Les mers, les océans
 - Les animaux en voie de disparition
 - La déforestation
- Parler de quelques expressions imagées :
 - La Terre = La Planète bleue
 - L'Amazonie= Le poumon de la Terre

3. Ecoute de la chanson

- Première écoute de la chanson sans les paroles suivie de questions de compréhension générale : de quoi parle-t-on? comment décrit-on les relations entre les gens dans la première moitié de la chanson? que demande-t-on dans le refrain? à quoi le chanteur s'attache-t-il dans la planète Terre?

- Deuxième écoute de la chanson avec les paroles.

4. Exploitation de la chanson

- **Exploitation musicale**

Questions sur les instruments et le rythme utilisés : pourquoi les percussions et les chœurs africains ?

- Recueillir les suggestions des élèves
- Les guider pour arriver à conclure que l'Afrique est le continent qui est le plus proche de la Terre etc.

- **Exploitation textuelle**

- Quel pronom dans la 1ère strophe résume-t-il de qui l'on parle? Quel est l'effet produit?

- Expliquez : "ça nous arrange de perdre la mémoire." Qu'est-ce que l'Homme essaie-t-il d'oublier ? Pourquoi ?

- Quand se rappelle-t-on les autres ? Que pense le chanteur à propos de ce rappel ?

- Quel est le souhait du chanteur à la 3ème strophe ?

- Comment le chanteur exprime-t-il la valeur que la Terre a à ses yeux ?

- Dans la cinquième strophe, quelles seraient les belles valeurs dont on parle ?

- Quelle(s) solution(s) pourrait-on proposer pour protéger la Terre ?

5. Faire rejouer la chanson et essayer de la faire chanter par les élèves.